

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Протокол № 4
от «29» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
_____ Г.Р. Батталова
Приказ № 94
от «29» августа 2024 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВДОХНОВЕНИЕ»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7 - 8 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Федосеева Айгуль Дамировна,
педагог дополнительного образования

КАМСКИЕ ПОЛЯНЫ 2024

Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Радуга» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Федосеева Айгуль Дамировна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	7 - 8 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая одноуровневая
5.4	Цель программы	Раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветочеления.
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Уровень программы – стартовый.</i> Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области цветочеления. Также занятия по программе предполагают знакомство обучающихся с разнообразием растительности родного края, с историей растительного мира.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Словесные: рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация, лекция Практико-ориентированной деятельности: тренировка, упражнение, составление докладов. Наблюдения: проведение наблюдений, зарисовки, фото-видеосъемка. Исследовательские: опыты, эксперименты. Проблемного обучения: эвристическая беседа, создание проблемных ситуаций. Проектные и проектно-конструкторские: разработка проектов, моделирование ситуации, создание моделей, конструкций, создание творческих работ, литературных произведений, создание произведений декоративно-прикладного искусства.

		<p>Метод игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные; на развитие внимания, памяти, воображения; игра-конкурс; игра-путешествие; ролевая игра; деловая игра: компьютерные игры, игры-конструкторы.</p> <p>Наглядные: картинки, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы: модели; видеоматериалы.</p> <p>Психологические и социологические: анкетирование, интервьюирование, психологические тесты, создание и решение различных ситуаций, психологический театр.</p>
7	Формы мониторинга результативности	<p>- промежуточная аттестация (выполнение тематических творческих работ с последующей выставкой);</p> <p>- аттестация по завершении освоения программы проводится в конце учебного года (выполнение и защита творческого проекта, тестовые задания).</p>
8	Результативность реализации программы.	<p>По окончании курса обучения по программе обучающиеся будут владеть информацией по цветоделию, о материалах и их свойствах;</p> <p>В результате обучения по программе обучающиеся научатся создавать композиции из искусственных цветов.</p>
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	« ____ » _____ 2024 года
10.	Рецензенты	<ul style="list-style-type: none"> • Методист высшей категории МБУДО «ДТДиМ им.И.Х.Садыкова» НМР РТ Шернина Наталья Николаевна • Методист высшей категории МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ Сорокин Алексей Витальевич

Оглавление

№		стр.
1.	<i>Пояснительная записка</i>	5
2.	<i>Учебный (тематический) план</i>	9
3.	<i>Содержание программы</i>	13
4.	<i>Планируемые результаты освоения программы</i>	15
5.	<i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	16
6.	<i>Формы аттестации / контроля и оценочные материалы</i>	16
7.	<i>Методические материалы</i>	18
8.	<i>Список литературы</i>	20
9.	<i>Приложения</i>	
	<i>Приложение №1. Календарный учебный график</i>	21
	<i>Приложение №2</i>	25
	<i>Приложение №3</i>	29
	<i>Приложение №4</i>	33

Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» имеет художественную направленность, профиль декоративно-прикладное творчество.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
9. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Демина - Казань: РЦВР, 2023;
10. Устав Муниципального бюджетного учреждения «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

Программа объединения «Вдохновение» является общекультурной программой художественной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению основам искусства цветоделия.

Занятия цветоделием позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение цветоделия для развития ребенка:

- Учит детей различным приемам работы с проволокой, пластиком, бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание и т.д.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Актуальность программы.

Актуальность данной программы продиктована необходимостью развития у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству.

Творчество рассматривается учеными, как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего и социального мира. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек, форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию.

Данная программа позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Через знакомство и приобщение детей к искусству цветоделия оказывается влияние на формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся. В результате обучения по программе «Вдохновение» обучающиеся получают знания и практические навыки по изготовлению искусственных цветов, составлению композиций из них, что позволит им в будущем применять эти знания на практике как любое ремесло.

Новизна.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» реализуется на базе МБОУ «Красноключинская СОШ» НМР РТ с сентября 2020 года.

Программа включает в себя не только обучение цветоделию, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия цветоделия.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Отличительные особенности программы.

Особенностью данной программы является организация индивидуальной и коллективно-творческой деятельности обучающихся по приобретению новых знаний и умений. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение искусству цветоделия, но и созданию индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в данной технике.

Программа также направлена на активизацию интеллектуально-творческой деятельности обучающихся. Все задания, по сложности, соответствуют возрастным особенностям обучающихся, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания простых композиций до творческих альбомов обучающихся, коллективную работу, участие в конкурсах и выставках.

Цель: раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия.

Задачи:

Обучающие:

- научить технологии изготовления искусственных цветов, дать представление об основах цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;
- научить самостоятельно приобретать знания в области изготовления цветов и составления цветочных композиций.

Развивающие:

- развивать устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы, привлечь внимание к экологическим проблемам;
- развивать творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;
- формировать навыки культуры ЗОЖ и заботливого отношения к своему здоровью;

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству цветоделия;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитывать любовь к природе, к родному краю, приобщить воспитанников к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны;
- воспитывать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок в музее, экскурсий в природу.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Вдохновение» рассчитана на работу с обучающимися в возрасте 7 - 8 лет, желающими освоить различные приемы работы с проволокой, пластиком, бумагой, такими способами как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание и т.д. на основе искусства цветоделия.

Объем и срок освоения программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

Формы организации образовательного процесса: групповые занятия, индивидуальные занятия с одаренными детьми, групповые исследовательские работы, коллективные занятия по изготовлению презентаций, работ для выставок и экспозиций детского творчества, работ по благоустройству родного поселка. При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Формы работы:

- фестивали, тематические праздники, коллективно-творческие дела;
- художественное творчество обучающихся;
- экскурсии и походы в музеи, посещение выставок;
- устные журналы, беседы;
- сбор и оформление материалов для школьных выставок;
- выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы,
- проектная и исследовательская деятельность обучающихся;
- уроки-игры.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, 36 учебных недель.

Режим занятий

Согласно требованиям СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2), продолжительность одного академического часа - 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Учебный (тематический) план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вдохновение»

№	Название раздела, темы.	Часы			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроль)
		Кол-во часов	Теория	Практика		
Раздел 1. Вводное занятие 2 часа						
1	Вводное занятие.	2	2		Беседа	Опрос, наблюдение
Раздел 2. Инструменты. Технология изготовления 2 часа						
2	Инструменты. Технология изготовления	2	1	1	Беседа Практическая работа	Текущий контроль
Раздел 3. Бутоньерки 20 часов						
3	Бутоньерка. История возникновения	2	2		просмотр видеоролика, беседа	собеседование, пед. наблюдение
4	Творчество всех народов	2	2		просмотр видеоролика, беседа	пед. наблюдение
5	Строение цветка яблони	2		2	индивидуальная работа	Выставка
6	Строение цветка сакуры	2	1	1	просмотр презентации, индивидуальная работа	собеседование, пед. наблюдение
7	Усложнение формы	2		2	групповая работа	пед. наблюдение
8	Сборка ветки яблони	2		2	индивидуальная работа	пед. наблюдение
9	Сборка ветки сакуры	2		2	групповая работа	выставка, сообщение
10	Бутоньерки по выкройкам	2	1	1	групповая работа, творческое задание	Выставка
11	Цветочные скульптуры	2		2	просмотр видео, индивидуальная работа	пед. наблюдение, выставка
Раздел 4. Полевые цветы 24 часа						
12	Цветы России и их особенности	2	2		просмотр видеоролика, беседа	Собеседование
13	Изготовление деталей ромашки	2	1	1	индивидуальная работа	пед. наблюдение
14	Сборка букетов	2		2	групповая работа	Выставка
15	Изготовление деталей колокольчика	2	1	1	индивидуальная работа	пед. наблюдение

16	Сборка букетов	2		2	групповая работа	Выставка
17	Изготовление деталей лютика	2	1	1	индивидуальная работа	пед. наблюдение
18	Сборка букетов	2		2	групповая работа	Выставка
19	Изготовление деталей мака	2	1	1	индивидуальная работа	пед. наблюдение
20	Сборка букетов	2		2	групповая работа	Выставка
21	Изготовление деталей василька	2	1	1	индивидуальная работа	пед. наблюдение
22	Сборка букетов	2		2	групповая работа	Выставка
23	Оформление выставки «Полевые цветы»	2		2	творческое задание, групповая работа	Текущий контроль, выставка
Раздел 5. Рождественские сувениры 16 часов						
24	Рождественский венок	2	2		презентация, беседа	пед. наблюдение
25	Рождество. Традиции праздника	2	2		просмотр видео, творческое задание	пед. наблюдение, сообщение
26	Рождественские игрушки	2		2	просмотр презентации, творческое задание	пед. наблюдение, выставка
27	Сувениры и игрушки	2		2	творческое задание, индивидуальная работа	пед. наблюдение
28	Елка	2		2	Творческое задание, индивидуальная и групповая работа	выставка, сообщение
29	Оформление рождественской композиции	2		2	Творческое задание, групповая работа	выставка, сообщение
30	Изготовление открытки	2		2	творческое задание, групповая работа	выставка Промежуточная аттестация
31	Выставка работ «В ожидании елки»	2		2	творческое задание, индивидуальная и групповая работа	выставка

Раздел 6. Первоцветы 32 часа						
32	Растения-первоцветы	2	2		просмотр видео, беседа	собеседование, сообщение
33	Первоцветы занесенные в Красную книгу	2	2		изучение литературы	сообщение
34	Формы лепестков и листьев	2	2		изучение литературы	сообщение, собеседование
35	Подснежник	2		2	индивидуальная работа	пед. наблюдение
36	Обработка и сборка деталей	2		2	индивидуальная работа	выставка
37	Пролески	2		2	индивидуальная работа	пед. наблюдение
38	Обработка и сборка деталей	2		2	индивидуальная работа	выставка
39	Фиалки	2		2	индивидуальная работа	пед. наблюдение
40	Обработка и сборка деталей	2		2	индивидуальная работа	выставка
41	Незабудки	2		2	индивидуальная работа	пед. наблюдение
42	Обработка и сборка деталей	2		2	индивидуальная работа	выставка
43	Мимоза	2		2	индивидуальная работа	пед. наблюдение
44	Обработка и сборка деталей	2		2	индивидуальная работа	выставка
46	Чистяк	2		2	индивидуальная работа	пед. наблюдение
47	Обработка и сборка деталей	2		2	индивидуальная работа	выставка
48	Изготовление панно «Первоцветы»	2		2	творческое задание, групповая работа	Выставка, Текущий контроль

Раздел 7. Садовые цветы 42 часа						
49	Садовые цветы. История происхождения садовых цветов	2	2		изучение литературы, беседа, просмотр видеоролика	сообщение, собеседование
50	Знакомство с цветовой гаммой	2	2		экскурсия	пед. наблюдение
51	Нарциссы	2	1	1	индивидуальная работа	пед. наблюдение
52	Обработка и сборка деталей	2		2	индивидуальная работа	выставка
53	Розы	2	1	1	индивидуальная работа	пед. наблюдение
54	Обработка и сборка деталей	2		2	индивидуальная работа	выставка

55	Пионовидные розы	2	1	1	индивидуальная работа	пед. наблюдение
56	Обработка и сборка деталей	2		2	индивидуальная работа	выставка
57	Шиповник	2	1	1	индивидуальная работа	пед. наблюдение
58	Обработка и сборка деталей	2		2	индивидуальная работа	выставка
59	Душистый табак	2	1	1	индивидуальная работа	пед. наблюдение
60	Обработка и сборка деталей	2		2	индивидуальная работа	Выставка
61	Пионы	2		2	индивидуальная работа	Выставка
62	Обработка и сборка деталей	2	1	1	индивидуальная работа	пед. наблюдение
63	Флоксы	2		2	индивидуальная работа	выставка
64	Обработка и сборка деталей	2		2	творческое задание, групповая работа	выставка
65	Оформление композиции «Садовые цветы»	2		2	творческое задание, индивидуальная работа	Выставка
66	Оформление стенда «Садовые цветы России»	2		2	творческое задание, групповая работа	оформление стенда
67	Открытка «Мир. Труд. Май»	2		2	индивидуальная работа	выставка
68	Онлайн-экскурсия по городам России	2		2	экскурсия, беседа	собеседование
69	Что узнали? Чему научились?	2	2		беседа, просмотр презентации	Текущий контроль
Раздел 8. Итоговые занятия 6 часов						
70	Консультация по защите проекта	2	2		беседа	анализ работ
71	Защита проекта	2	2			Аттестация по завершении освоения программы
72	Итоговое занятие	2	2			Выставка
	Итого:	144	44	100		

Содержание программы

Раздел I: Введение в цветоделие (2ч.)

Теория: Введение в цветоделие. Знакомство с планом работы на год.

Экскурсия «Цветы вокруг нас».

Раздел II: Инструменты. Технологические изготовления (2 ч.)

Теория: Знакомство со специальными инструментами, вспомогательными и дополнительными материалами. Виды ткани, подходящие для изготовления цветов.

Практика: Обработка ткани желатином. Изготовление выкроек.

Раздел III: Бутоньерки (20 ч.)

Теория: Понятие об украшениях на одежду. История возникновения бутоньерок. Применение в наши дни. Ветка яблони. Строение цветка яблони.

Практика: Отработка приемов обработки деталей, подготовка проволоки, изготовление тычинок упрощенного вида. Усложнение формы выкроек. Изготовление тычинок из ниток. Закрепление приемов обработки и сборки мини-букетов. Сборка ветки яблони.

Раздел IV: Полевые цветы (24 ч.).

Теория: Цветы России. Их особенности. Просмотр видеоролика. Беседа.

Ромашка.

Теория: История появления в России. Особенности строения цветка ромашки. Разнообразие семейства сложноцветных. Лекарственные свойства ромашки аптечной.

Практика: Изготовление цветка. Изготовление сердцевины цветка ромашки (из пенопласта, из пуговицы). Изготовление листьев. Особенности обработки деталей. Сборка деталей.

Колокольчик.

Теория: Особенности строения цветков колокольчика. Многообразие разновидностей видов колокольчиков. Редкие виды, занесенные в Красную Книгу.

Практика: Изготовление цветков и бутонов колокольчика. Изготовления тычинок. Изготовление листьев.

Лютик.

Теория: Особенности строения цветков лютика. Разнообразие видов. Биологические особенности.

Практика: Изготовление цветков и листьев лютика. Сборка букетика лютиков.

Мак.

Теория: Особенности строения цветков мака. Дикорастущие и садовые формы мака. Строение коробочки. Использование в пищевой промышленности.

Практика: Изготовление цветков мака. Изготовление коробочки мака и тычинок. Изготовление листьев.

Василек.

Теория: Особенности строения цветков василька. Разнообразие цветовой гаммы. Биологические особенности. Экология вида. Изготовления цветков василька.

Практика: Изготовление утолщенной чашечки. Изготовление листьев.

Практика: Оформление полевого букета, панно, композиций. Декорирование сухоцветами, отделочной лентой.

Практика: Сборка букетов.

Практика: Оформление вазы с полевыми цветами.

Раздел V: Рождественские сувениры (16 ч)

Теория: «Рождественский цветок». Пуансеттия – «рождественская звезда». Происхождение, символика, возможность разнообразного использования в новогодних композициях. Как встречают Новый год в разных странах. Особенности и традиции.

Символ Нового года - ёлка. Новогодние игрушки. Оформление новогодних композиций.

Практика: Изготовление новогодних игрушек, сувениров. Выставка «В ожидании ёлки». Выставка работ обучающихся. Промежуточная аттестация.

Раздел VI: Первоцветы (32 ч)

Теория: Подснежники, пролески, фиалки, незабудка, мимоза, чистяк. Морфологические и биологические особенности растений-первоцветов, их охрана, экология. Разнообразие формы лепестков и листьев. Цветовая гамма весенних цветов. Виды, занесенные в Красную Книгу. Легенды, связанные с цветами-первоцветами. Изготовление цветков подснежника. Особенности изготовления тычинок.

Практика: Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей. Изготовление цветков пролесок. Особенности изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей. Изготовление цветков фиалок. Особенности обработки деталей цветка, изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей. Изготовление цветков незабудки. Особенности изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей. Изготовление цветков мимозы из шариков пенопласта. Особенности изготовления листьев. Обработка и сборка деталей. Изготовление цветков чистяка. Особенности изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей. Изготовление букетов, сувениров, панно. Составление композиций.

Раздел VII: Садовые цветы (42 ч)

Нарцисс.

Теория: Морфологические и биологические особенности. Цветовая гамма. История распространения, легенды. Изготовление цветка нарцисса обыкновенного. Изготовление деталей цветка.

Практика: Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Тюльпан.

Теория: Морфологические и биологические особенности. Разнообразие сортов и форм. Цветовая гамма. История происхождения, легенды.

Практика: Изготовление цветков тюльпанов. Изготовление деталей лепестков. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Шиповник.

Теория: Морфологические и биологические особенности. Лекарственные свойства.

Практика: Изготовление цветка шиповника. Особенности подкраски лепестков венчика. Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей.

Розы.

Теория: Морфологические и биологические особенности. Происхождение и распространение. Легенды. Чайные розы. Сорта, виды мелких роз. Пионные розы. Разнообразие сортов, видов. Цветовая гамма. Использование человеком.

Практика: Изготовление цветков чайных роз. Особенности подкраски лепестков венчика. Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей.

Табак душистый.

Теория: Морфологические и биологические особенности. Ядовитые родственники. Вред курения. Изготовление цветка табака душистого. Особенности сборки детали венчика.

Практика: Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей. Оформление букетов, панно, композиций. Декорирование сухоцветами, отделочной лентой.

Экскурсия на природу «Вот и лето пришло». Изменения в природе. Знакомство с цветущими растениями города.

Раздел VIII: Итоговые занятия (6 ч)

Консультация по подготовке и защите проекта (творческой работы). Тестирование (приложение №2).

Аттестация по завершении освоения программы. Итоговая выставка. Анализ работ. Подведение итогов работы за год.

Планируемые результаты освоения программы.

В сфере личностных УУД у обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение к учению;
- желание приобретать новые знания;
- способность оценивать свои действия.

Метапредметные результаты освоения программы:

Регулятивные УУД:

- работа по предложенному учителем плану;
- понимание отличия верно выполненного задания от неверного;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

В сфере познавательных УУД учащиеся научатся:

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.
- соблюдать правила организации рабочего места.
- соблюдать правила бережного использования бумаги.
- эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.
- анализировать информацию, полученную из разных источников.
- научиться различным приемам работы с бумагой.
- научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

В сфере коммуникативных УУД учащиеся научатся:

- вести диалог с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы;
- слушать и отвечать на вопросы других;
- высказывать свою точку зрения;
- работать индивидуально, в парах и рабочих группах.

Предметные результаты освоения программы:

В рамках изучения программы выпускник

- овладеет умениями и навыками:

- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- давать эстетическую оценку явлений природы и окружающего мира;
- компоновать в объеме задуманный художественный образ;
- моделирования композиций из различных материалов, составления аппликаций и коллажа;
- применения в художественно-творческой деятельности основ цветоделия;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы своего региона;
- понимания образной природы искусства.

- приобретет способности:

- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Вдохновение» имеется учебный кабинет на базе МБОУ «Красноключинская СОШ» НМР РТ.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Оборудование и технические ресурсы:

1. Компьютер;
2. Медиа-проектор;
3. Фотоаппарат.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, руководитель творческого объединения, работающий по данной программе.

Формы аттестации, контроля и оценочные материалы

Для оценки результативности учебных занятий по программе «Вдохновение» применяется следующие виды контроля:

- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- опрос;
- собеседование;
- самооценивание;
- взаимооценивание.

Текущий контроль осуществляется после изучения каждой темы программы, предполагает совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма позволяет оценивать не только чужие работы, но и свои. Анализ педагогом выполняемой творческой работы.

Все детские работы независимо от их качества используются как выставочный материал внутри кабинета.

Промежуточная аттестация проводится в декабре месяце в форме выполнения тематических творческих работ с последующей выставкой лучших работ обучающихся.

Аттестация по завершении освоения программы проводится в форме выполнения и защиты творческого проекта на свободную тему с последующей выставкой, а также прохождением тестовых заданий (Приложение №2).

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы а также формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:

- итоговые творческие работы по результатам освоения образовательной программы;
- творческие работы обучающихся, подготовленные для участия в конкурсах различного уровня (муниципального, регионального, всероссийского);
- грамоты и дипломы обучающихся.

**Система оценки результатов
освоения дополнительной общеразвивающей программы**

3 балла Высокий уровень	Обучающийся: - имеет полные, глубокие знания, способен использовать их в практической деятельности, делать выводы, обобщения; - имеет системные, прочные знания в объеме и в пределах требований программы, осознанно использует их в стандартных и нестандартных ситуациях; - умеет самостоятельно анализировать, оценивать, обобщать материал, самостоятельно пользоваться источникам и информации, принимать решения.
2 балла средний уровень	Обучающийся: - правильно воспроизводит учебный материал, знает основополагающие теории и факты, умеет приводить отдельные собственные примеры в подтверждение определенных мыслей, частично контролирует собственные учебные действия; - знания являются достаточными, он применяет изученный материал в стандартных ситуациях, пытается анализировать, устанавливать существенные связи и зависимость между явлениями, фактами, делать выводы, в общем контролирует собственную деятельность. Ответ его логичен, хотя и имеет неточности; - хорошо владеет изученным материалом, применяет знания в стандартных ситуациях, умеет анализировать и систематизировать информацию, использует общеизвестные доказательства с самостоятельной и правильной аргументацией устанавливать существенные связи и зависимость между явлениями, фактами, делать, выводы, в общем контролирует собственную деятельность. Ответ его логичен, хотя и имеет неточности; хорошо владеет изученным материалом, применяет знания в стандартных ситуациях, умеет анализировать и систематизировать информацию, использует общеизвестные доказательства с самостоятельной и правильной аргументацией
1 балл Низкий уровень	Обучающийся с помощью педагога, может повторить по образцу определенную операцию, действие; -воспроизводит основной учебный материал, способный с ошибками и неточностями дать определение понятий; -обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала. Ответ его правильный, но недостаточно осмысленный. Умеет применять знания при выполнении заданий по образцу

Критерии оценивания проекта

Критерий	Уровень сформированности навыков проектной деятельности
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	<u>средний</u> - Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения. В ходе работы над проектом продемонстрирована способность приобретать новые знания, достигать более глубокого понимания изученного.
	<u>высокий</u> - Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения. В ходе работы над проектом продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления; умение самостоятельно мыслить, формулировать выводы, обосновывать, реализовывать и апробировать принятое решение. Учащимся продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более

	глубокого понимания проблемы, прогнозировать.
Знание предмета	<u>Средний</u> - Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.
	<u>Повышенный высокий</u> - Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют. Автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы.
Регулятивные действия	<u>Средний</u> - Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.
	<u>Повышенный высокий</u> - Работа самостоятельно спланирована и последовательно реализована. Автор продемонстрировал умение управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникация	<u>Средний</u> - Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы
	<u>высокий</u> - Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Автор владеет культурой общения с аудиторией. Работа/сообщение вызывает большой интерес. Автор свободно и аргументировано отвечает на вопросы.

Примечание: Итоговый контроль в форме защиты проекта не предполагает низкого уровня у обучающихся.

Итоговая таблица результативности

№ п.п.	ФИО	Промежуточная аттестация	Итоговое занятие	Всего
1				

Вывод: освоили программу ___ человек (высокий, средний уровень)
не освоили программу ___ человек (низкий, уровень)

Методические материалы

Методические рекомендации:

- методические рекомендации для педагогов по цветodelию;
- методические рекомендации для педагогов по организации самостоятельной работы с обучающимися;
- методические рекомендации для педагогов для развития детской одаренности;
- разработанные экскурсии в музей и к памятникам истории Нижнекамского района.

Диагностические материалы:

- вопросы для срезов знаний по программе объединения «Вдохновение»;
- викторина про цветы;
- анкета для определения способностей ребенка;
- анкеты для родителей и обучающихся «Удовлетворенность качеством образовательного процесса»;

- диагностика одаренности для педагогов и родителей;
- критерии оценивания композиций;
- индивидуальные творческие задания.

Принципы реализации программы

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Практическая часть:

- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы детьми (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Работа с родителями:

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями цветочного изделия, способами изготовления поделок и т.д.

Представленная программа ориентирована на учащихся среднего школьного возраста, поэтому она должна учитывать их возрастные возможности и особенности. Спецификой данного возраста является интенсивное становление познавательной сферы ребенка, развитие познавательных процессов: восприятие, мышление, память, дальнейшее развитие речи. В этом возрасте проявляется интерес к творческой деятельности у учащихся

Методы:

- Объяснительно-иллюстративный (беседа, рассказ, презентации, видеофильмы);
- Репродуктивный;
- Практический (работа с книгой, интернет-источниками);
- Метод стимулирования и мотивации (игры, викторины, творческие задания);

В практическом методе выделяются следующие *приемы*:

1. Показ учителя, как надо работать с книгой, интернет-источниками.
2. Воспроизведение учащимися показанных учителем действий.
3. Последующая тренировка по совершенствованию отработываемых умений и навыков.
4. Творческая деятельность учащихся.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2004 г.
2. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, Локрина Т. Композиции на оазисе. Полный курс флористики. Композиции на оазисе. — М.: Издательский дом «Ниола 21!й век», 2004. — 96 с:
3. Красная книга Российской Федерации, Москва 2008, ISBN 958-5-87317-476-8
4. М.Э. Витвицкая «Великолепные букеты из цветов», 2004г.
5. П. Асманн «Современная флористика», 2003г.
6. Ю. Марьина «Коллажи и панно. Школа флористики» : Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005. — 96 с: ил. - («Школа флористики»).
7. Ю.Фомина «Праздничный интерьер из цветов и растений своими руками», 2006г.
8. Ю. Мамонтова «Школа флористики: гобелены и ширмы», 2004г.
9. Э.К Гульянц, И.Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», 1984г.
10. Т.А. Козлова, В.И Сивоглазов «Растения луга», Дрофа 2004 г.
11. Т.А. Козлова, В.И Сивоглазов «Растения леса», Дрофа 2005 г.

Список источников для родителей и обучающихся

<https://bookree.org/reader?file=592674&pg=49>

<http://www.flowerlib.ru/books/item/f00/s00/z0000045/index.shtml>

<https://ecoportal.info/category/flora/rasteniya/>

<http://www.flowerlib.ru/books/item/f00/s00/z0000056/st003.shtml>

<https://bookree.org/reader?file=601146&pg=17>

<https://bookree.org/reader?file=696184&pg=10>

<https://bookree.org/reader?file=696184&pg=9>

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вдохновение»

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	2	Вводное занятия.	105 каб	собеседование, пед. наблюдение
2				беседа	2	Инструменты. Технология изготовления	105 каб	Собеседование
3				просмотр видеоролика беседа	2	Бутоньерка история возникновения	105 каб	собеседование, пед. наблюдение
4				просмотр видеоролика беседа	2	Бутоньерка. История возникновения	105 каб	пед. наблюдение
5				индивидуальная работа	2	Творчество всех народов	105 каб	Выставка
6				просмотр презентации, индивидуальная работа	2	Строение цветка яблони	105 каб	собеседование, пед. наблюдение
7				групповая работа	2	Строение цветка сакуры	105 каб	пед. наблюдение
8				индивидуальная работа	2	Усложнение формы	105 каб	пед. наблюдение
9				групповая работа	2	Сборка ветки яблони	105 каб	выставка, сообщение
10				групповая работа, творческое задание	2	Сборка ветки сакуры	105 каб	выставка
11				просмотр видеоролика индивидуальная работа	2	Бутоньерки по выкройкам	105 каб	пед. наблюдение, выставка
12				просмотр презентации, творческое задание	2	Цветочные скульптуры	105 каб	Выставка
13				просмотр видеоролика беседа	2	Цветы России и их особенности	105 каб	Собеседование
14				индивидуальная работа	2	Изготовление деталей ромашки	105 каб	пед. наблюдение

15				групповая работа	2	Сборка букетов	105 каб	Выставка
16				индивидуальная работа	2	Изготовление деталей колокольчика	105 каб	пед. наблюдение
17				групповая работа	2	Сборка букетов	105 каб	Выставка
18				индивидуальная работа	2	Изготовление деталей лютика	105 каб	пед. наблюдение
19				групповая работа	2	Сборка букетов	105 каб	Выставка
20				индивидуальная работа	2	Изготовление деталей мака	105 каб	пед. наблюдение
21				групповая работа	2	Сборка букетов	105 каб	выставка
22				индивидуальная работа	2	Изготовление деталей василька	105 каб	пед. наблюдение
23				групповая работа	2	Сборка букетов	105 каб	Выставка
24				творческое задание, групповая работа	2	Оформление выставки «Полевые цветы»	105 каб	пед. наблюдение, собеседование, выставка
25				просмотр презентации, беседа	2	Рождественский венок	105 каб	пед. наблюдение
26				просмотр видеоролика, творческое задание	2	Рождество. Традиции праздника	105 каб	пед. наблюдение, сообщение
27				просмотр презентации, творческое задание	2	Рождественские игрушки	105 каб	пед. наблюдение, выставка
28				творческое задание, индивидуальная работа	2	Сувениры и игрушки	105 каб	пед. наблюдение
29				творческое задание, индивидуальная и групповая работа	2	Елка	105 каб	выставка, сообщение

30				творческое задание, индивидуальная работа	2	Оформление рождественской композиции	105 каб	выставка, сообщение
31				творческое задание, групповая работа. Выставка	2	Изготовление открытки	105 каб	Промежуточная аттестация.
32				творческое задание, индивидуальная и групповая работа	2	Выставка работ «В ожидании елки»	105 каб	выставка
33				просмотр видеоролика, беседа	2	Растения-первоцветы	105 каб	собеседование, сообщение
34				изучение лит-ры	2	Первоцветы занесенные в Красную книгу	105 каб	Сообщение
35				изучение лит-ры	2	Формы лепестков и листьев	105 каб	сообщение, собеседование
36				индивидуальная работа	2	Подснежник	105 каб	пед. наблюдение
37				индивидуальная работа	2	Обработка и сборка деталей	105 каб	выставка
38				индивидуальная работа	2	Пролески	105 каб	пед. наблюдение
39				индивидуальная работа	2	Обработка и сборка деталей	105 каб	выставка
40				индивидуальная работа	2	Фиалки	105 каб	пед. наблюдение
41				Индивидуальная работа	2	Обработка и сборка деталей	105 каб	выставка
42				индивидуальная работа	2	Незабудки	105 каб	пед. наблюдение
43				индивидуальная работа	2	Обработка и сборка деталей	105 каб	выставка
44				индивидуальная работа	2	Мимоза	105 каб	пед. наблюдение
45				индивидуальная работа	2	Обработка и сборка деталей	105 каб	выставка
46				индивидуальная работа	2	Чистяк	105 каб	пед. наблюдение
47				индивидуальная работа	2	Обработка и сборка деталей	105 каб	выставка

48				творческое задание, групповая работа	2	Изготовление панно «Первоцветы»	105 каб	выставка
49				изучение лит-ры, беседа, просмотр видеоролика	2	Садовые цветы. История происхождения садовых цветов	105 каб	сообщение, собеседование
50				экскурсия	2	Знакомство с цветовой гаммой	105 каб	пед. наблюдение
51				индивидуальная работа	2	Нарциссы	105 каб	пед. наблюдение
52				индивидуальная работа	2	Обработка и сборка деталей	105 каб	выставка
53				индивидуальная работа	2	Розы	105 каб	пед. наблюдение
54				индивидуальная работа	2	Обработка и сборка деталей	105 каб	выставка
55				индивидуальная работа	2	Пионовидные розы	105 каб	пед. наблюдение
56				индивидуальная работа	2	Обработка и сборка деталей	105 каб	выставка
57				индивидуальная работа	2	Шиповник	105 каб	пед. наблюдение
58				индивидуальная работа	2	Обработка и сборка деталей	105 каб	выставка
59				индивидуальная работа	2	Душистый табак	105 каб	пед. наблюдение
60				индивидуальная работа	2	Обработка и сборка деталей	105 каб	выставка
61				индивидуальная работа	2	Пионы	105 каб	выставка
62				индивидуальная работа	2	Обработка и сборка деталей	105 каб	пед. наблюдение
63				индивидуальная работа	2	Флоксы	105 каб	выставка
64				творческое задание, групповая работа	2	Обработка и сборка деталей	105 каб	выставка
65				творческое задание, индивидуальная работа	2	Оформление композиции «Садовые цветы»	105 каб	выставка
66				творческое задание, групповая работа	2	Оформление стенда «Садовые цветы России»	105 каб	оформление стенда

67				индивидуальная работа	2	Открытие «Мир. Труд. Май»	105 каб	выставка
68				экскурсия, беседа	2	Онлайн-экскурсия по городам России	105 каб	собеседование
69				беседа, просмотр презентации	2	Что узнали? Чему научились?	105 каб	собеседование
70				беседа, сбор литературы	2	Консультация по защите проекта	105 каб	консультация
71				Защита проекта	2	Защита проекта	105 каб	Аттестация по завершении освоения программы, оценка работ
72				беседа	2	Итоговое занятие	105 каб	анализ работ

Вопросы для срезов объединения «Вдохновение»

- Какие части цветка, растения ты знаешь?
- Можешь ли ты назвать 10 названия цветов?
- Знаешь ли ты, что такое панно, аранжировка?
- Как правильно обращаться с острыми и режущими инструментами?
- Оценка качества владения ножницами.
- Расскажи о строении цветка.
- Назови известные тебе полевые цветы.
- Назови специальные инструменты для обработки ткани.
- Что такое бутоньерка?
- Что такое панно?
- Какое растение называют «рождественским цветком»?
- Оценка качества выполнения технологических операций.
- Какие цветы называют первоцветами?
- Какие ты знаешь цветы-первоцветы?

Викторина про цветы с ответами

1. Эти цветы схожи по форме с зонтиками, и, по легенде, они в древние времена были зонтиками у маленьких степных гномиков. Начнется в степи дождь, гномик укроется цветком, либо сорвет его и шагает по степи, поднимая цветок над головой. Дождь стучит по зонтику, струйками стекает с него, а гномик остается совершенно сухим. О каком цветке идет речь в этой легенде? (Ромашка)
2. В Китае этот цветок — символ долголетия и любви, а в Японии — олицетворение застенчивости. В Пакистане, Иране, Индии — это символ неуклюжести и глупой гордости. Назовите имя цветка. (Пион)
3. Однажды богиня цветов Флора спустилась на землю и стала одаривать цветы именами. Всем цветам дала имя, никого не обидела, и только один цветок остался без имени. Однако Флора одарила его чудесной силой — возвращать память людям. Какое имя у этого цветка? (Незабудка)
4. Древняя легенда рассказывает: когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шел сильный снег, и Еве было очень холодно. Тогда, желая согреть ее своим вниманием, несколько снежинок превратилось в цветы. Увидев их, Ева повеселела, у нее появилась надежда, поэтому этот цветок стал символом надежды. Что это за цветок? (Подснежник)
5. Древние люди наделили его сверхъестественными свойствами, предполагая, что в цветок переселяется душа человека, чтобы пообщаться с оставшимися в живых родственниками и друзьями, чтобы передать им последний поклон — привет от усопшего. Назовите этот цветок. (Бессмертник)
6. Отгадайте загадку: «Цветы ангельские, а когти дьявольские». (Шиповник, роза)
7. О каком цветке эта загадка: «Что в хлебе родится, а есть не годится»? (О васильке)
8. Цветы какого гигантского африканского дерева опыляют не насекомые, а летучие мыши? (Баобаб)
9. Какой расцветки цветы у растений, которые опыляют ночные насекомые? (Белого цвета — так их лучше видно в темноте)
10. Сколько килограммов лепестков розы требуется, чтобы приготовить один килограмм розового масла? (Три тысячи килограммов, то есть три тонны лепестков)
11. Как называется японское искусство составления букетов? (Икебана)
12. Из какого цветка был сделан яд, который попросила Джульетта у отца Лоренцо? (Из лютика)
13. Как в русском народе называют цветы лютика? (Куриная слепота)

14. В окружении каких цветов изображают бога Сна — Морфея? (Мак)
15. От какого красного цветка приходил в ужас тигр Шерхан в сказке Редьярда Киплинга «Маугли»? (Огонь)
16. В гербе какого государства есть цветок хризантемы? (Япония)
17. Какой цветок является символом самовлюбленности? (Нарцисс)
18. В каком цветке изображается у египтян бог Озирис? (Лотос)
19. Какой цветок является символом Шотландии? (Чертополох)
20. Какой цветок в старину на Руси называли «одо- лень-трава»? (Кувшинку)
21. Когда, по народным приметам, на Руси расцветает цветок папоротника? (В ночь на Ивана Купалу, на седьмое июля)
22. Праздник какого цветка каждый год отмечают в феврале во французском городе Канны? (Мимоза)
23. Какой писатель в своей сказке заставил цвести подснежники в феврале? (Самуил Яковлевич Маршак, сказка «Двенадцать месяцев»)
24. В каком балете Петра Ильича Чайковского цветы танцуют вальс? («Щелкунчик»)
25. Название какого цветка с греческого языка переводится «звезда»? (Астра)
26. Название какого цветка происходит от латинского слова «меч»? (Гладиолус)
27. Свое название этот распространенный цветок получил в восемнадцатом веке от латинского слова «журавль». Что же это за цветок? (Герань)
28. Название какого цветка с греческого языка переводится как «золотой цветок»? (Хризантема)
29. Название какого цветка переводится с греческого как «жемчуг» или «перламутр»? (Маргаритка)
30. Какой цветок считается символом неприступности? (Эдельвейс)
31. Какой цветок получил свое название от головного убора, очень распространенного на Ближнем Востоке? (Тюльпан от тюрбан)
32. Какой цветок символизирует Англию? (Роза)
33. Какой цветок имеет второе название Касатик? (Ирис)
34. Какой цветок является символом Ирландии? (Клевер. С помощью этого цветка Святой Патрик, согласно легенде, объяснил триединство Святой Троицы. Он взял листик цветка и показал: один лепесток — Бог-отец, другой — Бог-Сын, третий — Бог- Дух Святой)
35. Какой водный цветок почти все неправильно называют лилией? (Кувшинку)
36. Назовите хотя бы один цветок, у которого всего один лепесток. (Калла, Антуриум)
37. У людей какой профессии эмблемой являются два скрещенных мака? (Анестезиологи)
38. С какими цветами разгуливают монгольские мальчишки по соседним домам и поют: «К вам в гости пришли цветы! Поздравляем с Новой весной!»? (С подснежниками. Хозяйка одаривают ребятшек подарками и сладостями)
39. 9 ноября 1620 года корабль «Мэйфлауэр» высадил англичан-полигритмов на американский берег на мысе Кейд-Код. Как переводится с английского название корабля? («Майский цветок»)
40. Для многих народов Европы 1 мая — это, прежде всего, Праздник нежнейших цветов. Каких? (Ландышей)
41. В Японии есть Праздник мальчиков. Какое второе, «цветочное», название он носит? (Праздник ирисов)
42. В Японии есть и Праздник девочек. Какое «цветочное» название носит он? (Праздник цветущего персика)
43. Какой цветок в Китае считается символом богатства и знатности? (Пион)

Анкеты для родителей**«Удовлетворенность качеством образовательного процесса»**

1. Какими источниками информации о деятельности детского сада Вы пользуетесь?

Отметьте все подходящие варианты:

- Получаю сведения от педагогических работников
- Узнаю от окружающих
- Узнаю из буклетов, памяток
- Узнаю из объявления на информационном стенде организации
- Пользуюсь сведениями с сайта образовательной организации в сети Интернет
- Другое

2. Вы удовлетворены качеством и полнотой информации о деятельности детского сада на официальном сайте в сети Интернет?

Выберите один из следующих ответов

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

3. Считаете ли Вы, что сотрудники детского сада вежливы и доброжелательны?

Выберите один из следующих ответов

- Да, всегда в любой ситуации
- Скорее да
- Скорее нет
- Абсолютно нет

4. Вы удовлетворены компетентностью (профессионализмом) работников образовательной организации?

Выберите один из следующих ответов

- Полностью удовлетворён
- Чем-то удовлетворён, чем-то нет
- Совсем не удовлетворён
- Затрудняюсь ответить

5. Оцените уровень материально-технического оснащения в образовательной организации.

Выберите один из следующих ответов

- Высокий
- Средний
- Низкий

6. Удовлетворены ли Вы качеством образовательных услуг, оказываемых образовательной организацией?

Выберите один из следующих ответов

- Определённо да
- Скорее да, чем нет
- Скорее нет, чем да
- Однозначно нет

7. Удовлетворены ли Вы разнообразием предоставляемых услуг в детском саду?

Выберите один из следующих ответов

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

8. Удовлетворены ли Вы условиями, направленными на сохранение и укрепление здоровья и физического развития детей?

Выберите один из следующих ответов

- Определённо да
- Скорее да, чем нет
- Скорее нет, чем да
- Однозначно нет

9. Посоветовали ли бы Вы при необходимости услуги образовательной организации своим родственникам и знакомым?

Выберите один из следующих ответов

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

10. С Вашей точки зрения, как можно улучшить работу образовательной организации?

Ваш ответ

11. Что Вас не устраивает в работе образовательной организации?

Ваш ответ

Диагностика одаренности для педагогов и родителей

Предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей.

Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 - оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко;

3 - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

2 - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 - четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 - сведений для оценки данного качества нет (не имею).

Любознательность (познавательная потребность). Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного.

Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

Сверхчувствительность к проблемам. «Познание начинается с удивления тому, что обыденно» (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, - важная характеристика творчески мыслящего человека. Она проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

Способность к прогнозированию - способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления.

Выявляется не только при решении учебных задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, не отдаленных во времени относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

Словарный запас. Большой словарный запас - результат и критерий развития умственных способностей ребенка.

Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) строить сложные синтаксические конструкции, в характерном для одаренных детей придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или воображаемых событий.

Способность к оценке - прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей.

Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

Изобретательность - способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности.

Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

Способность рассуждать и мыслить логически - способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли.

Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

Настойчивость (целеустремленность) - способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех.

Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм) - стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям.

Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

Обработка результатов

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков

1. Работа с тканью, выкройками.

- правильно и экономно располагает выкройки (лекала) на ткани;
- аккуратно и правильно вырезает детали из ткани;
- выполняет работу четко и быстро;
- умеет правильно обрабатывать ткань желатином (подготавливать к работе).

2. Работа с инструментами.

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;
- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
- умеет пользоваться схемами при обработке деталей.

3. Качество выполнения технологических операций.

- правильно подбирает толщину и длину проволоки для деталей;
- правильно и быстро обкручивает проволоку;
- правильно и качественно изготавливает различные виды тычинок;
- соблюдает последовательность технологических операций.

4. Качество сборки и оформления изделий.

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке букета, панно, композиции;
- оценка качества выполненной работы в целом.

5. Творчество, фантазия, креативность.

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении панно и композиций.

6. Знание основных биологических особенностей цветов.

- знает название изученных цветов;
- знает морфологические и биологические особенности изученных цветов, их экологию, значение для человека;
- знает правила и владеет навыками составления композиций и аранжировок из цветов.

7. Знание последовательности технологического процесса.

- знает название специальных инструментов;
- знает название и последовательность технологических операций;
- умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.

8. Организация рабочего места.

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

Оценка критериев:

- 0 баллов – критерий не выполняется;
- 1 балл – критерий выполняется плохо;
- 2 балла - критерий выполняется хорошо;
- 3 балла - критерий выполняется отлично.

Низкий уровень знаний, умений и навыков: 0 – 26 баллов.

Средний уровень знаний, умений и навыков: 27 – 51 балл.

Высокий уровень знаний, умений и навыков: 52 – 75 баллов.

Технологическая карта «Подготовка ткани для цветodelия»

1. Приготовьте чистую выглаженную ткань – ситец, сатин, батист, крепдешин, шелк, креп-сатин, креп-атлас, атлас и т.п. (размером не более 40x50 см).
2. В эмалированную посуду насыпьте 10 грамм желатина (1 ст.ложку с горкой), залейте 1 стаканом холодной воды (200 мл).
3. Через 40-60 минут перемешайте смесь и поставьте на электроплиту или на газ (слабый огонь). Постоянно помешивайте, пока желатин не растворится, ещё немного прогрейте раствор. **КИПЯТИТЬ РАСТВОР НЕЛЬЗЯ!**
4. Расстелите ткань на столе, смочите кусочек губки (поролон) в смеси и нанесите на ткань, постепенно пропитывая её.
5. Сушите, перекинув ткань через две параллельно натянутые нити. Или на одной нити, закрепив ткань прищепками за самый край.
6. Пропитайте раствором желатина всю подготовленную ткань (насколько хватит раствора).
7. Если в процессе пропитки желатин станет загустевать, то его необходимо подогреть, иначе на ткани появятся белые разводы.
8. Высушенную ткань хранят скрученной в рулончики.

Технологическая карта «Порядок изготовления изделия»

1. Приготовьте конверт с выкройками, отберите нужные детали.
2. Подберите ткань необходимого цвета.
3. Переведите выкройки на ткань в нужном количестве, экономно и правильно располагая их на ткани.
4. Вырежьте детали, оставляя линию контура на обрезках.
5. Нарежьте необходимое количество проволочек специально для этого предназначенными ножницами, подбирая проволоку по длине и толщине.
6. Обкрутите проволоку креповой бумагой, подбирая оттенки цвета.
7. Проведите срединную жилку с изнанки листиков однорезным ножом, вклейте проволоку.
8. Изготовьте сердцевинку (тычинки).
9. Обработайте венчики цветков и листики горячими инструментами.
10. Соберите изделие, скрепляя детали в нужных местах клеем.

Технологическая карта «Вырезание и подготовка деталей»

1. Отрежьте часть ткани с обведенными деталями, остаток ткани уберите на место.
2. Разрежьте ткань с деталями на отдельные части.
3. Вырежьте каждую деталь, следуя линии контура. Линию контура оставляйте на обрезках (обрежьте).
4. Соблюдайте правило – заостренные части деталей вырезайте от уголка в обе стороны.
5. Вырезанные детали сложите аккуратно перед собой.
6. На венчиках шилом сделайте дырочки: деталь прокалывайте на резине, а затем, держа деталь между пальцами, проколите шилом дырочку как можно глубже, делая её больше.
7. Если есть необходимость - надрежьте венчик между лепестками (по направлению к дырочке).
8. Детали готовы.
9. Если есть необходимость в подкраске деталей венчика или листьев, сделайте это сразу после вырезания.

Технологическая карта «Изготовление листьев»

1. Вырежьте детали листьев и приготовьте проволоочки для них.
2. Проведите однорезным ножом срединную жилку на листе с изнанки (обычно это та сторона, где остаются следы от контуров или какие-либо загрязнения).
3. Приложите проволоку в полученную бороздку (срединную жилку), отмеряя длину вклеивания.
4. Намажьте отмеренный участок проволоки клеем с одной стороны и вложите намазанную проволоку в бороздку. Прижмите проволоку пальцами и немного подержите.
5. Отодвиньте деталь в сторону для подсыхания (10-15 минут).
6. Пока листья подсыхают, сделайте перерыв или займитесь другим видом работы (подготовка тычинок, подкраска или обработка венчика).
7. После подсыхания деталей проведите по срединной жилке листика с лицевой стороны двурезным ножом (как по «рельсам»).
8. Коротким однорезным ножом проведите боковые жилки (соответственно схеме на выкройке), сначала с лицевой стороны, а затем между ними с изнаночной.
9. Если есть зубчики: проведите с лицевой стороны однорезным ножом – между зубчиками, а с изнанки – по каждому зубчику. Иногда зубчики с изнанки обрабатывают кольцом (согласно схеме).